## अष्टिकिकिकित्य जिन्निकिकिक्ष

70 களை நோக்கி ஒரு பயணம்...



கூடந்த முப்பது, நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்பு நம் கண்ணில் பட்ட மறக்கமுடியாத பொருட்களின் போட்டோக்களை ஒரு தொகுப்பாக்கி மொபைல் போன் மூலமாக ஒரு PDF தயாரிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மனதில் தோன்றியது.

ஒரு பழைய போஸ்ட்பாக்ஸ் படத்தை எடிட் செய்து கொண்டிருந்தேன். எனது ஆறு வயது மகன் அருகில் வந்து இது என்னப்பா என்றான். "இது போஸ்ட்பாக்ஸ்" என்று கூறி நான் எனது பணியை தொடர்ந்தேன். அமைதியாக சென்று விட்டான். சிறிது நேரத்தில் ஒரு இன்லேன்ட் லெட்டர் படத்தை வைத்து எடிட் செய்து கொண்டிருந்தேன். மீண்டும் வந்து இது என்னப்பா ? என்றான். உடனே எனக்குள் ஒரு குற்ற உணர்வு தென்பட்டது. ஃபோனை அப்படியே ஒரங்கட்டி வைத்து விட்டு, லெட்டர் என்றால் என்ன? போஸ்ட்பாக்ஸ் என்றால் என்ன? அது எப்படி செயல்பட்டது இப்போது அதன் வடிவம் எவ்வாறு மாறிவிட்டது என்பதை பற்றி ஒரு விரிவான விளக்கம் கொடுத்தேன். கேட்டுக்கொண்டிருந்தான். ஆக **ஆர்வத்தோடு** இந்த தொகுப்பிலிருந்து பகைப்படக் ஏதேனும் **强**(所 பயன் பெறும் என்ற நம்பிக்கையோடு குழந்தையாவது தொடர்கிறேன்...

t.me/arivupokkisham Suhail Ahmed 9789748077















டைனமோ க்கு உள்ள என்ன இருக்குன்னு இப்போ வரை கண்டுபிடிக்க முடியல

















இலங்கை வானொலி ஸ்டேஷனை பிடித்து நிறுத்துவதற்குள் போதும் போதும் என்றாகிவிடும்

























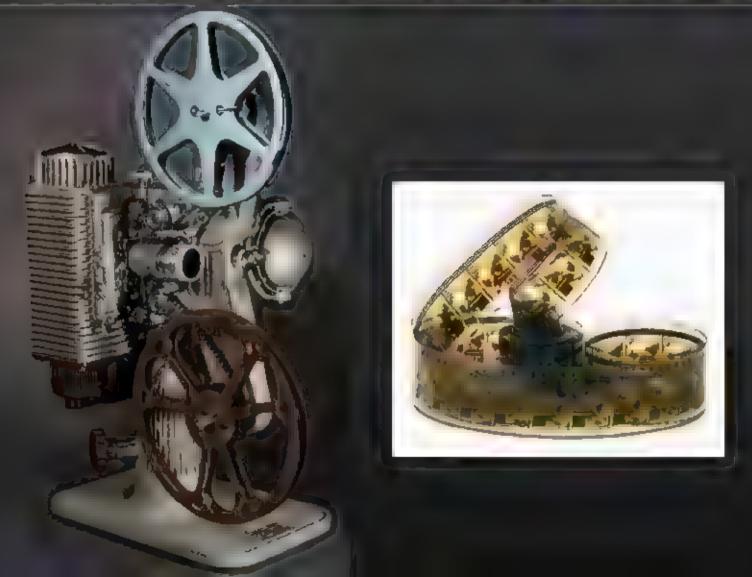






டிவி,டெக்கு, வாடகைக்கு எடுத்து ஒரு ரூபாய் ரெண்டு ரூபாய் வசூலித்து வீட்டுக்குள்ளே கலர்கலரா படம் காட்டுவோம்







<mark>கலை</mark>டாஸ்கோப்







கேமராவில் ஃபிலிம் ஒழுங்கா மாட்டியிருக்கான்னு அவ்வப்போது பார்த்து, பவ்யமாக மூடி வெச்சுடுவோம்



70 களின் பண்டிகை நாட்களில் ஸ்டுடியோக்கனில் நிரம்பி வழிந்தன கூட்டம், ஃபிலிம் கேமராக்களின் வருகையால் பொலிவிழந்த ஸ்டுடியோக்கள்

இயற்கையின் நறுமணம் ததும்பும் கல்யாணப் பந்தலில் , தொட்டு பிடித்து விளையாடிய மழலைக்கால நினைவுகள்....





கருப்பு வெள்ளையை வழியனுப்பி வைத்து வண்ணங்களால் அலங்கரித்த எண்பதுகளின் ஃபிலிம் கேமராக்கள்













ஒத்த ரூபாய்க்கு வாடகை சைக்கிள் எடுத்து ,வேர்க்க விறுவிறுக்க ஊரெல்லாம் சுற்றிய வசந்த காலம்

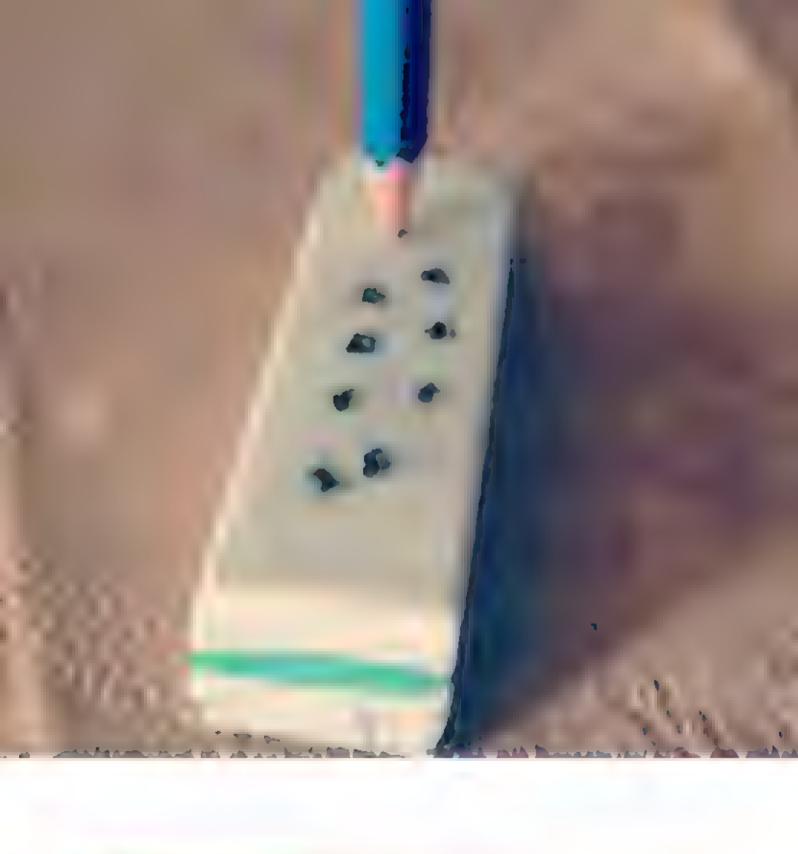










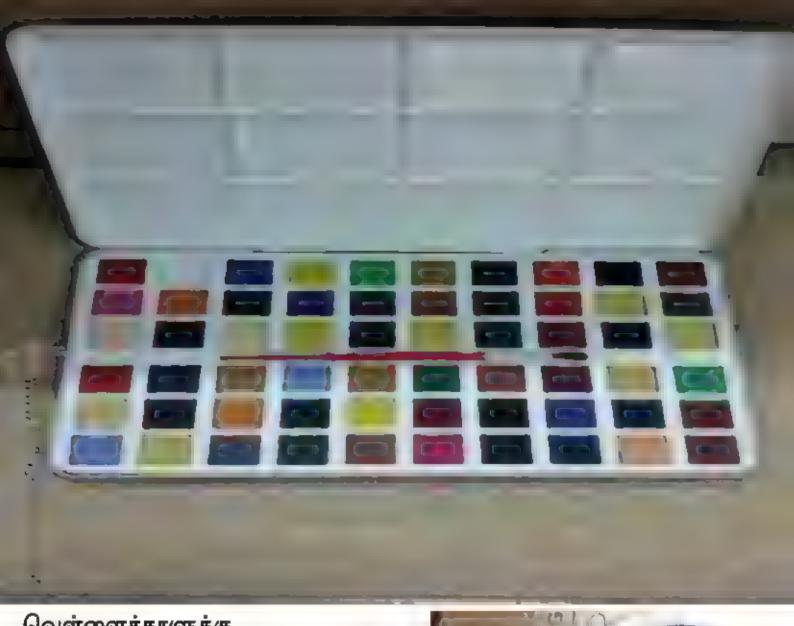












வெள்ளைத்தாளுக்கு உயிர்கொடுக்கும் வண்ணக் கலவைகள்











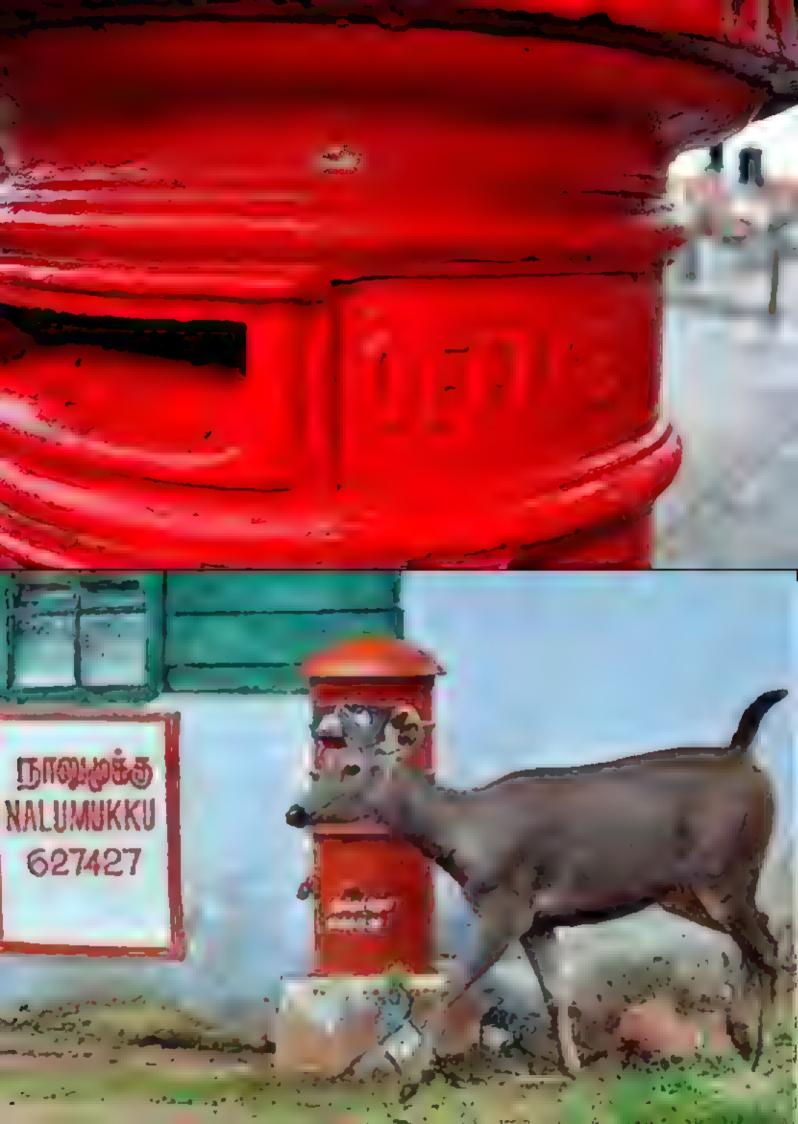


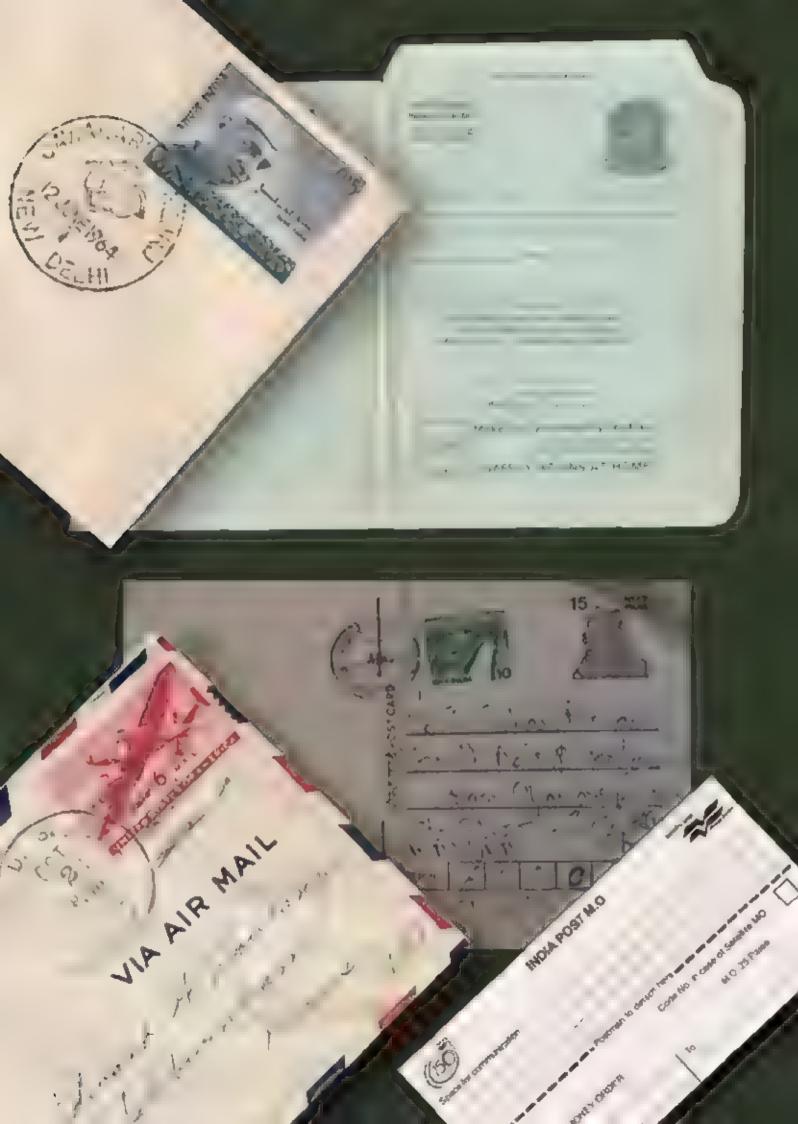


பேரன் பேத்தி வருகைக்காக வழி மீது விழி வைத்து திண்ணைகளில் காத்திருந்த பெரியவர்கள்....

காக்கா குருவி மரம் செடியிடம் பேசியபடி ஆடி அசைந்து வீடு வரும் சிறியோர்கள்













வெட்டுப்புலி தீப்பெட்டி தான் எங்க ஃபேவரிட்





ரூபாய் நோட்டுகளுக்கு கிடைத்த கௌரவம் ஸ்டாம்புகளுக்கும் கிடைத்த காலம்



ஸ்டாம்ப் சேகரிப்பு போல தீப்பெட்டி அட்டை சேகரிப்பதில் ஒரு அலாதி பிரியம்



கரும் புகையுடனும் , பிளிரும் ஓசையுடனும் 40 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் சீறிப் பாய்ந்து வந்த புகை வண்டியை கடைசியாக பார்த்த தலைமுறை நாம்





பொக்கிஷங்களை பாதுகாத்த பொக்கிஷங்கள்



## keeps it going beautifully

## **JAWAHAR**

The bold new look of the times Stamless steel case with nicke plated hands. Shock proof. Water protected Antinagent, 17 ewels Unbreakable mainspring. Rs. 140 plusional taxes.



## SONA

The spates to be took of the spates of the s

## **TARUN**

Fri 1 e rew perp e Stainless sheet Vinter pritected 17 jezies Stick in it Anti-magnetic Criticulable mainspring Rs 2 pils ocal taxes.





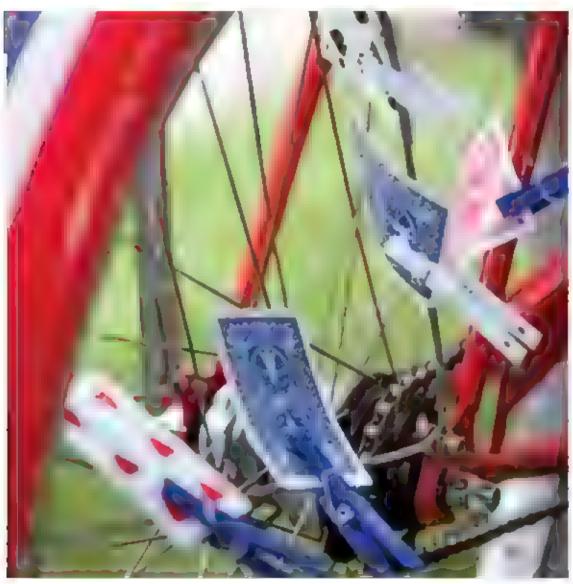






































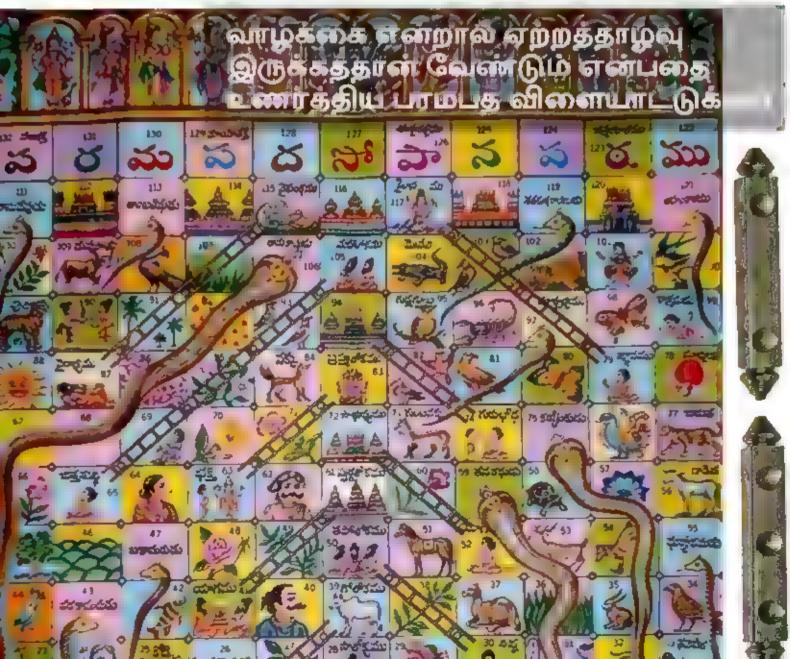


























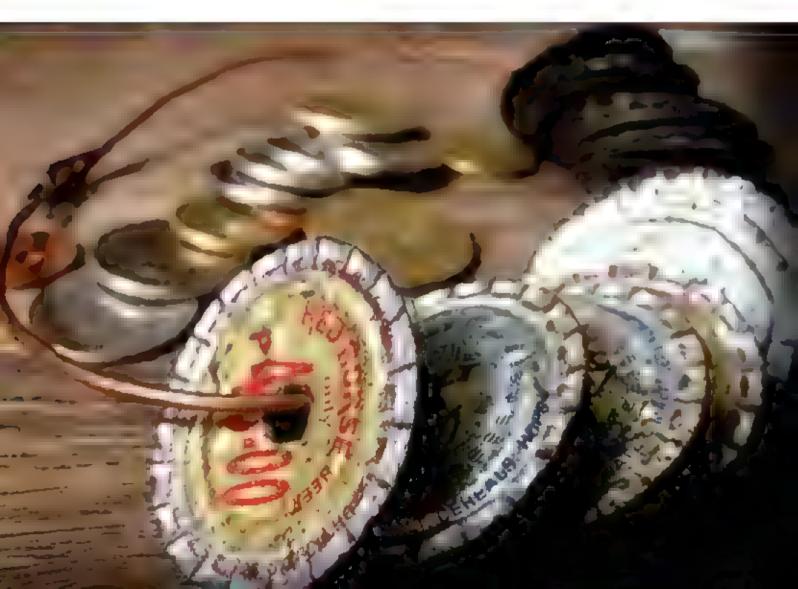


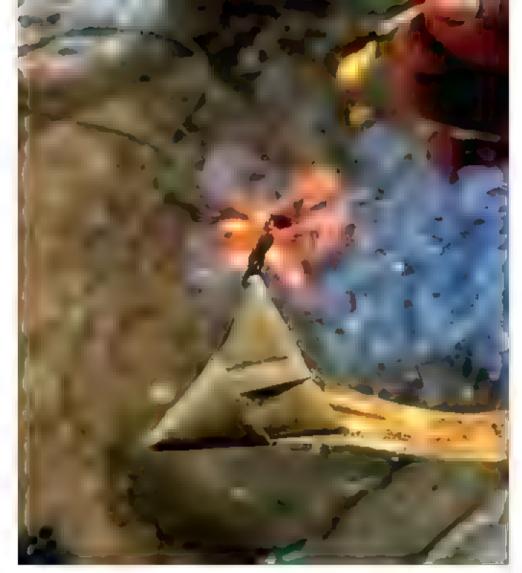








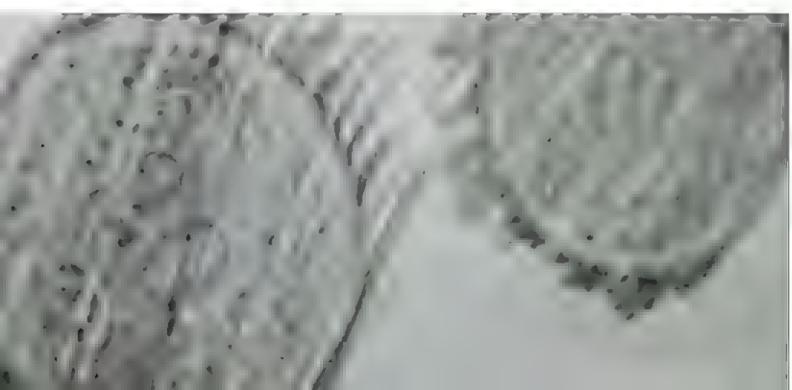
















ஆசை சாக்லேட் - ரூபாய்க்கு 4



முழுசா 50 பைசா வைத்திருந்தால் நான்தான் பெரியவன்







K. BHAGYARAJ, OORVASI

MUS: ILAYARAJA

DIR K. BHAGYARAJ







தலையை மட்டும் கடைசியா சாப்பிடுவோம்









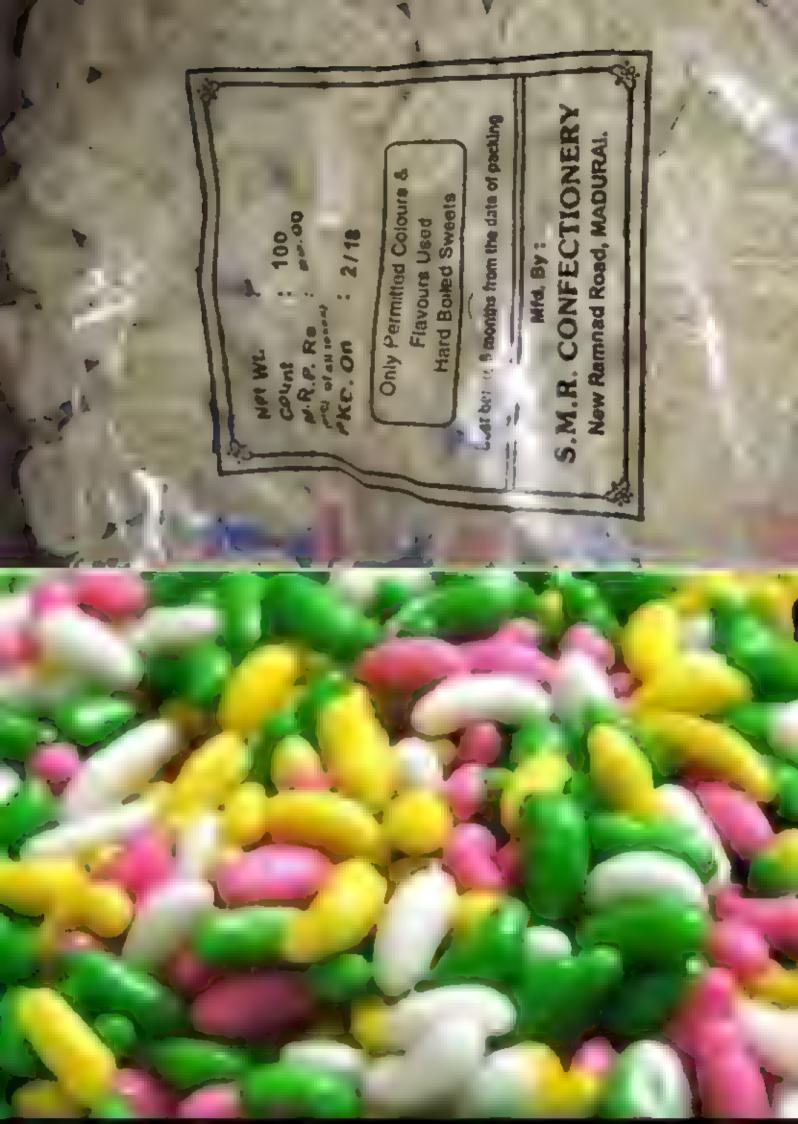
கலர் கலரா இனிக்கும்...





காலையில் ஸ்கூல் பேச மாலையில் மளிகைச் கூடை



















## தமிழ் ஆடியோ நூலகம்



WhatsupLink: Cotact: 9789748077

Telegram Link t.me/tamil\_audio\_nulakam

## அறிவுப் பொக்கிஷம்



WhatsupLink: Cotact: 9789748077

Telegram Link t.me/arivupokkisham

## கலைப்பொக்கிஷம்



WhatsupLink: Cotact: 9789748077

Telegram Link t.me/kalaippokkisham